

# 《維多利亞講》/輕羽

時間：2018-06-12 03:16:08 來源：大公網



下一篇：工作動機/侘寂

現在香港最hit的潮流是什麼？最熱門的場所是哪裏？也許非中環的大館莫屬。

大館即是中區警署建築群，當中包含三項法定古蹟，包括：前中區警署、中央裁判司署和域多利監獄。由於以前香港俗語稱警署為「差館」（警察是差人），而中區警署是全港最大的「差館」，故此便被稱為大館。

該館經過十年翻新，現成為歷史與文化的聚焦地，供市民及遊客免費遊玩。除了可以參觀原有設施，館內亦增設了展覽及表演的空間。開放初期，該館更安排了一些試場節目，既可測試場地的設備，亦可讓觀眾嘗試嶄新的觀賞感受。上星期我便在大館欣賞了無伴奏合唱節目《維多利亞講》。

負責製作的人員都是專業劇場工作者，表演者來自「一舖清唱」的四位歌者，作詞及編劇是岑偉宗。《維》沒有特定的故事內容，但和香港觀眾息息相關。因為說唱部分都是以香港的人和事為背景，編者的神來之筆就是以粵語為諧音，抒發出不少香港的本土情懷。

單是演出名稱已經別出心裁。香港擁有著名的維多利亞港，演出則以「講」而代替「港」，展示了述說故事之意，亦是現代香港的一種特色表演，可說莊諧並重。往後下來，我輩中年人士必定記得的電視節目《歡樂今宵》，造就了當年的「金牌司儀」何守信，《維》劇便以他引申出香港的「手信」，即是送贈他人的紀念品，例如白花油、月餅、蠔油等。香港從前雖然沒有太多原創產品，但若細心發掘，其實亦不乏具代表性的「手信」，可讓香港自豪。

《維》的演出只約五十分鐘，分成十個章節，每章節都有特定歌曲。我最欣賞的部分是《獅子山下留》。編者參照了流行曲《獅子山下》的曲式及意念，重新寫成新樂曲。歌詞內好些字眼，可讓觀眾即時聯想到羅文原唱的《獅子山下》，令觀眾好像時光倒流，但同時亦感到當下的新鮮感。

<http://www.takungpao.com.hk/culture/text/2018/0612/175101.html>