

近年，粗口變成香港最有力的武器——教師林慧思以粗口指罵警員不執法，引發街頭暴力，成為轟動一時的林老師事件，從此，粗口成為抗衡強權的姿態，鞏固香港人的身份認同的「入場券」，連最高學府的民主牆亦出現粗口，背後是一種語言暴力和與傳統割裂。即使如最近發生的「安心」事件，黃心穎一上車便粗口「侍候」好心送她先歸的同行男友人！男友人無癮閉嘴走了。一句粗口亦改寫了她和許志安下半生的命運。

粗口，是戲劇上的亮點。電影《狂舞派》有一個經典對白：「難聽過粗口」。因為粗口就是標準。今年橫掃香港金像獎多個大獎的電影《淪落人》，片中最重要笑位，就是黃秋生教菲傭Evelyn說的「多X謝」。笑，因為粗口突破了道德防線，在語言上是很大的誘惑。

正當粗口橫行，「一舖清唱」和編劇兼詞人岑偉宗，卻反其道而行，高舉一個「雅」！和人與人之間的「仁」字。去年五月為大館開幕演出，至最近的續篇《維多利亞講繼續講》，他們要「尋找」香港這件失物，要鑽進「源頭」，追溯中國傳統文化，找尋香港的歷史脈絡。以建立自我身份認同。以正道治療「語癌」，以和平抗拒暴力，透過正本清源，抗拒滔天俗流。

或許，我們對象徵香港的獅子山的傳說，要買甚麼手信，在外國才藝表演甚麼？一律矇查查。岑偉宗的答案，是發掘歷史，向香港經典致敬，他重新創新《獅子山下》和《雙星情歌》。每個人對「香港是甚麼」都有自己的答案，《維多利亞講》等你接棒，繼續講……請記住：粗口是發洩，雅言是發掘。前者是快感，後者才是持久的快樂。

潘麗瓊



潘麗瓊 博客

想睇最新消息，立即 like 頭條日報FB專頁！>>

幸福摩天輪——沒有最醜，只有更... ➔

0則回應

排序方式: 最新



新增回應……

Facebook 回應附加程式

- 幸福摩天輪——維多利亞講VS粗口... 2019-04-23
- 幸福摩天輪——沒有最醜，只有更... 2019-04-18
- 幸福摩天輪——黃秋生呀黃秋生 2019-04-16
- 幸福摩天輪——一頓飯，見證三代情 2019-04-11
- 幸福摩天輪——政治博弈
- 幸福摩天輪——你點教女㗎？